

LEA:
todas las noches
CRITICA 6a.
con la más com-
pleta información

24 PÁGS.
EN
2 SECCIONES

CRITICA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAYO SOBRE UN NOBLE CARALLI, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates.)

5 DÍAS PARA
TODOS EL PAÍS

Viernes 29 de Agosto de 1930

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XVII — Número 6155

Los Jefes Militares Dirigida a los Militares La Opinión de los Militares Hoy en el Correo Dos Jefes Militares Fueron Detenidos por unas Horas

Quedan Tres Caminos al Sr. Irigoyen: ¿Cuál Elegirá?

En descubierto

AUN antes de que la Cámara del Crimen — la más alta autoridad en materia de delitos — estableciera que no constituye delito gritar "¡Viva la Revolución!" y "¡Abajo el Presidente!", estas expresiones se oían en labios de la enorme mayoría de los ciudadanos argentinos. Víctimas en un franco ambiente de prurrovolución. Se siente la inminencia de las horas decisivas, ese soplo frío que suele preceder a las tempestades.

Si alguna discreción velaba aún el asunto, en defensa del concepto exterior sobre el país, el Gobierno se ha comprometido a sustraer de la escena. Ha tirado bruscamente de la manija. Ahora en todo el mundo se sabe cuál es la situación de la Argentina y cómo el presidente Irigoyen, que hace un año y pico representó a la opinión casi unánime del país, ha quedado solo, sin opinión popular, aislado, rodeado de ametralladoras y fusiles, sostenido no por el pueblo ni por el Ejército, ni siquiera por los bomberos: apenas si por la policía de la capital...

Fracaso sin precedentes

Tal es realmente, el panorama político. Quizá no haya "en los anales humanos" el caso de un gobierno de origen democrático que haya fracasado de tal modo. No se podía caer más rápidamente desde tan arriba, a tan abajo. Acosaba pensar que en menos de dos años haya logrado el señor Irigoyen quedarse tan solo, transformando de tal manera el sentimiento de todo el mundo respecto a él mismo, desfigurando tan rudamente la gran esperanza que en su hora constituyó. Si se hubiera propuesto el virreinato del país, arruinarlo, desasociarlo, hundirlo en el descrédito exterior; si deliberadamente alimentara el anhelo patriótico de obscurecer el progreso y la dignidad de la República, el señor Irigoyen no lo hubiera hecho en forma más perfecta. Como esas obras de arte, cuya belleza es la fealdad y el horror que inspiran, la "obra histórica del Presidente Irigoyen" lo es, en verdad, para desgracia de los argentinos. ¡Y pensar que le costaría tan poco al señor Irigoyen gobernar para el bien del país, conforme a su deber! La Argentina ha creído solo, por el esfuerzo privado de sus habitantes. Con no hacer nada bueno, con limitarse a predecir de brazos cruzados la actividad nacional, el gobierno estaba seguro en el poder y la bastaba eso para entrar a comparecer en la historia al lado de los que cayeron antes del 12 de octubre de 1928. El país no reclama sino la paz interna, — que es lo menos que puede pedir, — y el respeto que se le debe al trabajo honrado y a la ley. Es lo único que ha solicitado a los gobiernos, a cambio de tolerar muchas veces la ineptitud, la rapacidad y la mala vida de ciertos gobernantes. Pero el señor Irigoyen no quiere concederle ni siquiera eso.

La exigencia de acuerdo

No le exige el pueblo, otras gentes, "monumentos de doctrina", cosas duraderas de buen gobierno, cosas sabias o extraordinarias. Le exige, simplemente, paz interior y paz exterior. Nos conformamos con eso, que era lo que ya poseíamos; y el señor Irigoyen no sólo no nos lo dio, sino que nos lo arrebató, colocando a un pueblo democrático y afecto a los procedimientos legales y pacíficos en la situación de optar entre su vergüenza definitiva o el cruel gusto sagrado que lo salva del abismo en que se precipita.

Lo máximo que hizo el señor Irigoyen — para no hacer lo mínimo que se esperaba de él — es efectivamente intolerable. A esa conclusión han llegado todos, por encima de las tantas diferencias que los separan. La convergencia hacia un mismo término de corrientes de opinión distintas y hasta adversas es casual, no es incertidumbre o indiferencia por los grandes problemas nacionales; arrasó las autonomías provinciales, arrojó al exterior los malos sangrientos de las intervenciones federales, que han degradado la dignidad del país ante propios y extraños; manejó los dineros públicos discrecionalmente, regalando grandes sumas a sus amigos y elementos políticos; abolió el Presupuesto de la Nación en cifras fabulosas, casi desconocidas; procreó la colina administrativa, la venta de sueldos y nombramientos, el pleudeado; mantuvo a la Nación asueto del concierto internacional, con grave perjuicio de nuestro prestigio y de nuestros intereses, en virtud de una

"La obra histórica"

El señor Irigoyen dividió a la familia argentina, armada firmemente desde el año 80. Produjo la crisis económica, con sus errores y su inercia o indiferencia por los grandes problemas nacionales; arrasó las autonomías provinciales, arrojó al exterior los malos sangrientos de las intervenciones federales, que han degradado la dignidad del país ante propios y extraños; manejó los dineros públicos discrecionalmente, regalando grandes sumas a sus amigos y elementos políticos; abolió el Presupuesto de la Nación en cifras fabulosas, casi desconocidas; procreó la colina administrativa, la venta de sueldos y nombramientos, el pleudeado; mantuvo a la Nación asueto del concierto internacional, con grave perjuicio de nuestro prestigio y de nuestros intereses, en virtud de una

política diplomática suicida que consiste en dejar vacantes las representaciones en los países más respetables del mundo; escarceó el Parlamento por medio de una mayoría escueta de su voluntad ensombrecida; declaró cesantes a los empleados públicos más antiguos y capaces, para reemplazarlos con sus elementos de comité; quiso humillar y corromper al Ejército y la Armada utilizándolos como instrumentos de su política nefasta; desquidó, en fin, a la Nación, desde arriba a abajo, con "la piqueta demodora de todos los empujes".

Así paso a la República el trance de decirse categóricamente que esto no puede continuar, que no continuará. Que la situación ha llegado al límite; que el caso está colmado. ¿O no será de grave el panorama económico y político de la República para que un pueblo culto, respetuoso del gobierno y tradicionalmente partidario de las soluciones pacíficas y democráticas se haya decidido a admitir una actitud de extrema energía? ¿Cómo será de grave, repetimos, el panorama económico y político argentino, para aceptar la posible revolución, con todas las contingencias y consecuencias a que quedará librada la suerte de la República, antes de continuar tolerando en silencio el actual estado de cosas?

Nadie quiere revolución

La Argentina tenía el orgullo de sus instituciones democráticas. Alardábamos justamente de escapar al concepto de "South America" con que nos motejan los pueblos civilizados del mundo. Consideráramos eclipsado para siempre de nuestro escenario político la asonada militar o civil, el carterismo, la conspiración subterránea.

Nadie desea entre nosotros la revolución. No tenemos profesionales de la revolución, como los que abundan en algunos países americanos. Somos fervorosos amigos de la democracia, y lo decimos predilectamente en las circunstancias actuales. Si el señor Irigoyen tuviera "ojos que ven y oídos que oyen"; si no nos recordara siempre, con su ejemplo, que "Dios ciega a los que quiere perder", consideraría el sentimiento público que crece el peligro inminente de los acontecimientos y, en nombre del patriotismo, daría los pasos necesarios, impronunciables para restablecer la normalidad y devolverle al país la paz interna. Si nosotros estuviéramos a su lado en estos momentos de azoroso, cuando el horizonte nacional prosaiga la tormenta y sus cortijos aprovechados promuevan todavía servirlo o engañarlo, le diríamos paladinamente como en veinticuatro horas se rehabilitaría en la conciencia argentina, despejando de nubes amenazantes el cielo ensopado. El cumplimiento de cinco o seis puntos no más le darían al señor Irigoyen la fortaleza política que siente temblar bajo sus pies.

El plan patriótico

1. Jueces interventores que reemplazarían en San Juan y Mendoza a las tribus civiles, cuyo cadávero desempeño los señores Pizarro y Borsani, y que convocarían a comicios libres y garantidos para entregar el gobierno a la mayoría legítima de esas provincias.

2. Declaración de que no hay motivo legal para intervenir a Entre Ríos, reservándose el derecho de enviar oportunamente al Congreso los antecedentes que considere necesarios para llevar a las Cámaras y al país sobre la situación política de esa provincia.

3. Dejar en libertad de acción a la mayoría genuflexa u ordenarle que se aparte de la conducta absurda que ha seguido, recordando los límites legítimos y no aquellos propuestos por el fraude y la violencia electoral.

4. Nombrar comisiones técnicas elegidas por encima de todo cálculo político partidista, para que lo asesoren en la solución de los grandes problemas nacionales;

5. Ejecutar la renuncia de sus ministros definitivamente desprestigiados en el concepto sano del país;

6. Echar máquina atrás en la política que con pretendió minar al Ejército de la Nación, reconociendo la absoluta preeminencia de éste en las cuestiones políticas y afirmando su tradición civil.

La psicología del señor Irigoyen no es predispuesta, sin embargo, a admitir los consejos, y menos los consejos leales que no vienen de sus incondicionales.

Miedo es el actual

Y bien: rectifíquese cuando se ha estado en error no es demercedor. Antes bien, es demostrar virtudes de comprensión y de energía, porque está dicho que los errores son humanos. Todos admitimos que un gobernante no puede desear, honradamente, sino el bien de su pueblo. Muchos lo desean y se equivocan. Pero cuando la realidad está demostrando a quien que a ver que se equivocó de principio, que el resultado es negati-

Dos en Vez de Una



CON DOS LAS EMBALAJADORAS de la belleza argentina que embarcan para Río de Janeiro. Como ya hemos dicho, la acompañante de Mita Argentina será su bella pariente, que participará en el primer concurso de CRITICA, y que aparece aquí, junto a la flamante miss. Ambas son la personificación de la gracia, de la simpatía, de la belleza y de la espiritualidad.

tivo, que el camino elegido sólo conduce al abismo, ¿cómo no rectificarlos? ¿cómo no volverse atrás? ¿cómo no recuperar en esta forma lo que todavía es posible evitar que se pierda? Eso no sería "falta de carácter", como a "miedo", como lo dicen al Sr. Irigoyen sus amigos. "Miedo" en rodearse de tropas, atrincherar las asonadas del propio domillón, confiarse en los "coacenos" y perseguidos porque ya no cabe fe ni siquiera en la política auténtica.

¿No siente pudor?

Por lo demás, ¿cómo el señor Irigoyen no tiene el pudor de su situación? El señor Irigoyen debe avergonzarse del aparato bélico que lo rodea, porque él ha surgido de un "plebiscito histórico", porque él ha levantado en el país, en otros tiempos, las más grandes manifestaciones populares, porque él cree aún en el pueblo. El cuadro de piquetes armados, de oficinas convertidas en verdaderos arsenales, de escuotas armadas hasta los dientes es digno de un zar, que heredaba el poder autocrático de su familia sostenido ya por las bayonetas y los cañones, pero es impropia de un mandatario que se considera "super-plebiscitado" y ungido de la gracia democrática. Si el señor Irigoyen considera todo esto que decimos patrióticamente, llegará a la convicción lógica de que le quedan expedientes tres caminos:

Tres caminos

1. Derramar sangre argentina para defender sus pobres pasiones políticas; 2o. rectificarlos; 3o. renunciar. Veremos qué camino elige el señor Irigoyen.

Detención de Dos Jefes del Ejército

Ayer se presentó a la Dirección de Comunicaciones, el secretario del Ministerio de Guerra, teniente coronel Viñas Ibarra, acompañado de una respetable guardia, procediendo de inmediato a la detención del teniente coronel Rocco y del capitán Jorgensen, los que permanecieron detenidos hasta esta madrugada.

El episodio ha dado margen a los más variados comentarios.

SE ORDENO SEQUESTRAR LA CORRESPONDENCIA DE MILITARES Y MARINOS

Se Intensifica y Agrava, Así, la Extraña Medida Inconstitucional Tomada Contra las Agencias Informativas Para el Exterior e Interior

CONTRA JEFES Y OFICIALES

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha intensificado y agravado las medidas tomadas en las últimas horas de la madrugada anterior contra las entidades informativas para el exterior y el interior del país. Procediendo arbitrariamente, en franca violación de principios constitucionales que garantizan los servicios informativos del país, sin la previa resolución extrema que para tales casos debe tomar la G. de C. y T., ha implantado en todo el país una férrea censura que en el día de hoy ha llegado a extremos ya insólitos.

En la mañana de hoy por resolución superior se ha ordenado la supresión del reparto de correspondencia postal y telefónica para los jefes y oficiales del ejército y la Marina de todo el país, de modo que todas las comunicaciones que llegasen sean concentradas en la terminada dependencia de la Dirección General. El carácter de esta resolución, como la que se refiere a la censura, priva a las broadcastings y agencias telegráficas al exterior de su funcionamiento normal. Los comentarios huelgan.

Ansiedad en Entre Ríos

PARANA, 28. — En Entre Ríos se impone la tranquilidad. Los departamentos convocados para elecciones de senador en reemplazo de los irigoyenistas que fueron declarados cesantes por los artículos antipatrióticos y de propaganda con denominaciones locales, están

1500 Entradas Para la Rural

El Gobierno se Prepara una "Manifestación Popular"

Se han sido solicitadas hoy a las autoridades de la Sociedad Rural mil quinientas entradas destinadas al Poder Ejecutivo para la inauguración del certamen anual de ganadería que se celebrará mañana en la ciudad de Paraná. Se tiene así el propósito de efectuar una gran demostración de simpatía al señor Irigoyen, que deberá concurrir a presidir el magna acto en presencia de que ella no surja espontáneamente del público.

Hoy

—Proyecciones que tie-
ne el espectáculo del
terror nocturno pre-
sidencial.
—E Telegrama Nacio-
nal implanta la cen-
sura a las informa-
ciones.
—Entretelones pinto-
rescos del Colón: Ar-
te y política.
—El nuevo subterráneo
de Retiro a Plaza
Constitución.
—La Argentina y el
Congreso de cami-
nos.
—Anécdota del coronel
Blanco.

Asistió el señor Irigoyen
al espectáculo que ha ofrecido
en el teatro nocturno, dispu-
so que no trascendiera al exterior
lo que está pasando ante la es-
tupidez de las gentes y, presen-
tes, los telegramas del Estado
han satisfecho al modesto asis-
tente, una censura a las infor-
maciones disfrazadas con la apli-
cación de un artículo reglamentario, des-
virtuado.

Naturalmente en el Correo ni
mucho menos el señor Irigoyen
tuvieron la menor necesidad de
complicar con las agencias ca-
tegráficas del periodismo extran-
jero la censura ha llegado a tra-
vés de los telegramas hoy con el
reflejo en las gentes y, presen-
tes, los telegramas del Estado
han satisfecho al modesto asis-
tente, una censura a las infor-
maciones disfrazadas con la apli-
cación de un artículo reglamentario, des-
virtuado.

Sánchez Cerro, en el Perú, man-
da a la prisión a todos los mar-
tires que se le acercan para foli-
citarlo y adularlo. Si Irigoyen ha-
ciera otro tanto tendríamos el
seguro de que en el Cáceres de
los militares que están ho-
yora le están fomentando el terror
en el.

Anoche se representó "Guille-
rmo Tell" en el Colón por orden
expres del señor Irigoyen. Cuan-
do los días más críticos de la
guerra por la intervención a Entre
Ríos agitan al país, el presiden-
te recibe a una soprano que le
rogó cantar "Guillermo Tell".
—Como no, mijilla, contestó el
mandatario.
—Un día presenciaré hízose poner
se a esta ópera.

El público no ve cosas entre-
teladas, pero sabe que Irigoyen
seguirá, por otros apogros, por otras
recomendaciones, por otras
"dictaduras" del Colón, des-
pués de pasar por la amana-
nada Irigoyen distribuirá las
piedras y organiza óperas. Ano-
che cantó la señorita Barz por
mandato suyo. Lo saben las
cientas personas que trabajan en
el Colón.

Lo más notable es que al man-
dar a representar "Guillermo Tell"
el señor Irigoyen ni sospecha
que los coros cantarán las más
antiguas frases contra la Gran
República, y que toda la ópera es un grito
de protesta contra la opresión
de Guillermo Tell mala a Gessler, el
tirano.

No previó eso el señor Irigoyen
pero la gente se reía anoche, en el
Colón...

Balletes de la vida portaria.
Una "Academia Argentina de
Football", entidad bastante meta-
física y sin ningún arraigo, tiene
una vida efímera, con sus me-
táforas que se epilogan de modo sen-
cillo. Los académicos de la
Academia son unos muchachos que
los uruguayos, con tal de huir de la
Academia, se acusan a sí mismos.
rectoría del football de parcialidad
Argentina, los académicos de la
Academia son unos muchachos que
los uruguayos, con tal de huir de la
Academia, se acusan a sí mismos.

En el preciso instante de cadu-
ca la concesión dada hace tan-
tos años, el Anglo Argentino, tan
vinculado a la ciudad por ser el
único en su tráfico durante tanto
años con los tranvías, emprenderá
la construcción del subterráneo Retiro-
Constitución. Es una obra que
beneficia que inhabilita a toda em-
presa rival para que pueda ex-
traer la misma línea. Los trabajos
empezarán en seguida.

Debemos alegrarnos con la noti-
cia de que el menor, el agente pro-
pio de la Argentina, el problema de
subterráneos para Buenos Aires
sea resuelto en forma
adecuada aunque parcial y siempre

EL CHISTE DEL DIA

Ha llegado Mr. Butler con la
misión de invitar oficialmente a la
Argentina al Sexto Congreso In-
ternacional de Carreteras que de-
berá reunirse en Washington. Para
dar una idea de su importancia
baste saber que Inglaterra manda
un delegado y la China, cinco.
Hasta ahora están inscriptas to-
das las naciones del mundo a ex-
cepción de la Argentina que en la
que más carreteras necesita.

No sabe Mr. Butler qué acti-
tud tomará la esfige presidencial
ante la sugerencia de un congreso
camino. Los caminos y la im-
portancia que toman en la vida
contemporánea de los pueblos son
cosas que toman de sorpresa al
señor Irigoyen, quien cree que
son los ferrocarriles.

Además, como casi siempre le
dignifica el boicot a toda reunión
internacional patrocinada por el
señor Irigoyen, quien cree que
quiza sin representación.

Será Aplazada la Conferencia Anglo-Hindú China Quiere Abolir los Privilegios Extranjeros

Se Salvarán!



EL AVIADOR Lindbergh y su esposa

NUEVA YORK, 29. — "The New York Herald" publica un
despacho de Lindbergh anunciando que el coronel Lin-
dergh y su joven esposa, estuvieron a punto de perecer carboni-
zados en circunstancias que se disponían a subir en un avión.
Habiéndose abierto la válvula del depósito de gasolina, el líqui-
do se derramó, inflamándose inmediatamente y alcanzando la
salvación a la rapidez con que los mecánicos hicieron funcionar
el aparato destinado a la extinción del fuego.

Inició un Nuevo Vuelo de la Cierva

BURGOS, 29. — El ingeniero La
Cierva, que ha volado en su avión
a bordo de su autogiro, con
destino al aeródromo de Getafe, se
vé obligado a aterrizar, debido a
la falta de combustible, en las cer-
cas de una "cruza aldea", en la
montaña de Guadalupe, en la
provincia de Segovia, donde se
detiene a esperar el envío de un
carro de combustible.

Incidente Entre Toreros

MADRID, 29. — Durante una
corrida, que por cuestiones del
momento, sostenían los toreros
Chamorro y Rodolfo, este último
fue herido gravemente por el pri-
mero.

Se halla mejorado

MADRID, 29. — El torero Rodu-
lfo, que fue herido por su compa-
ñero Chamorro, se halla me-
jorado dentro de la gravedad de su estado.

En el preciso instante de cadu-
ca la concesión dada hace tan-
tos años, el Anglo Argentino, tan
vinculado a la ciudad por ser el
único en su tráfico durante tanto
años con los tranvías, emprenderá
la construcción del subterráneo Retiro-
Constitución. Es una obra que
beneficia que inhabilita a toda em-
presa rival para que pueda ex-
traer la misma línea. Los trabajos
empezarán en seguida.

Debemos alegrarnos con la noti-
cia de que el menor, el agente pro-
pio de la Argentina, el problema de
subterráneos para Buenos Aires
sea resuelto en forma
adecuada aunque parcial y siempre

EL CHISTE DEL DIA

Ha llegado Mr. Butler con la
misión de invitar oficialmente a la
Argentina al Sexto Congreso In-
ternacional de Carreteras que de-
berá reunirse en Washington. Para
dar una idea de su importancia
baste saber que Inglaterra manda
un delegado y la China, cinco.
Hasta ahora están inscriptas to-
das las naciones del mundo a ex-
cepción de la Argentina que en la
que más carreteras necesita.

No sabe Mr. Butler qué acti-
tud tomará la esfige presidencial
ante la sugerencia de un congreso
camino. Los caminos y la im-
portancia que toman en la vida
contemporánea de los pueblos son
cosas que toman de sorpresa al
señor Irigoyen, quien cree que
son los ferrocarriles.

Además, como casi siempre le
dignifica el boicot a toda reunión
internacional patrocinada por el
señor Irigoyen, quien cree que
quiza sin representación.

CHINA QUIERE ABOLIR LOS PRIVILEGIOS EXTRANJEROS

Piensa Reanudar las Negociaciones OTRO PEDIDO

NANKIN, 29. — Los
círculos nacionalistas auto-
rizados declaran que el mi-
nistro de Relaciones Ex-
teriores del gobierno de
Nankin, señor Wang-Chen-
Lin, anunció que para el
8 del mes entrante se
reanudarán las negocia-
ciones con los gobiernos in-
teresados sobre la cuestión
de la extraterritorialidad.
El ministro de Francia,
M. Widen, fué invitado a
venir a Nankin para tomar
parte en las negociaciones.
El traslado del C. Diplomático

NANKIN, 29. — El gobierno
nacionalista ha vuelto a insis-
tir ante los gobiernos extran-
jeros para que dispongan el tras-
lado de sus respectivas legacio-
nes de Peking a Nankin.

El proceso contra Lenox Simpson

NANKIN, 29. — El ministro de
Relaciones Exteriores, señor Wang-
Chen-Ling, envió una nota al mi-
nistro de Gran Bretaña en Nankin,
solicitando con insistencia, se apu-
sara el proceso contra Lenox Simp-
son, comisario de la Aduana de
Nankin, acusado de haber asesi-
nado a los nortistas en la captura
de la Aduana de esa ciudad.

LA VISITA DEL GRAL. DAWES A MADRID

Se Desmienten Rumores

MADRID, 29. — De los rumores
bien informados se afirma, que el
motivo del viaje del general Dawes
embajador de Estados Unidos en
España, actualmente en esta capi-
tal, es únicamente con fines turis-
tísticos, desmintiendo en esta ocu-
sión, los rumores que se han pro-
pagado acerca de dicho viaje,
según los cuales se estaría relacio-
nando con la cuestión de la concesión
de petróleo, a una empresa norteamerica-
na.

Amenaza una huelga General en Córdoba

CORDOBA, 29. — El estado de
huelga de los obreros marítimos
permanece estacionario, temiendo
sin embargo, que si no se toma una
resolución inmediata, se declarará
una huelga general.

Sólo un millón de desocupados

No cree que haya realmente en la
actualidad en Gran Bretaña, más
de un millón de personas sin tra-
bajo, como se afirma, sino que
millones de desocupados, indicados
por la estadística oficial, se ocultan
entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

AVANCE DEL FEMINISMO



MADRID, 29. — Interrumpiendo en la oficina de una importante
casa de comercio de esta ciudad, dos mujeres, revolvieron en mano,
los papeles de un cajero a que les entregara las sumas de que era de-
bido. El cajero asustado, que ni por un sólo instante perdió la serenidad,
aprovechó disimuladamente el botón del timbre que a su alcance tenía,
para poner al llamado un ordenado.

"Libradnos de Imperialismo Yanqui" Solicitaron los Delegados Obreros que se Entrevistaron con S. Cerro

El ex Presidente de la Cámara, Mariategui, Asi Como Otros Altos Funcionarios del Gobierno de Leguia, Fueron Arrestados LA CENSURA HA SIDO LEVANTADA

Mariategui Está Preso

LIMA, 29. — Vocón Mariategui, ex presidente de la Cámara de Diputados, que según los rumores que circularon con abundancia, se había refugiado en una embajada, fué arrestado poco después de que Leguia presentase su renuncia.

AUSTRALIA PAGARÁ TODA SU DEUDA

Así lo Declaró el Ministro del Interior, en un Discurso

LOS PROYECTOS DE REFORMAS FISCALES

Los Presentará el Gobierno

BREWSTER INTENTA CRUZAR EL CANAL

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

PRINCESA ASTRID

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

EL LUNES SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

PRINCESA ASTRID

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

EL LUNES SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

PRINCESA ASTRID

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

EL LUNES SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

PRINCESA ASTRID

El Lunes SE PONDRÁ FIN A LA HUELGA

LIMA, 29. — En las primeras horas de anoche, varios miles de obreros vinieron a es- tallar la capital con el fin de es- tallar al jefe del Gobierno, el naciente coronel Sánchez Cerro.

Algunos obreros hicieron uso
de la palabra. Uno de ellos pi-
dió la supresión de todos los
trabajos y monopolios como
que pesan sobre los fósforos,
carne, sal y tráfico.

Otro expresó: "Libradnos,
señor, del imperialismo yanqui.
Los peruanos no odian a los
extranjeros que vienen a tra-
bajar y a enseñarnos, pero si
a los que nos explotan como
Sánchez Cerro contestó con
voz fuerte y clara, asegurando
que haría todo lo necesario;
pero que precisaba tiempo pa-
ra reorganizar el trabajo que
se acababa de emprender. Asi-
diendo a la insinuación que se
le hizo de que evitase continen-
tarse con los violentos de todos
los políticos, dijo que la mejor
garantía eran los miembros de
la Junta Militar que lo rodea-
ban, quienes no eran políticos,
sino patriotas.

En su discurso, Sánchez Cer-
ro no se refirió al imperialis-
mo estadounidense.

Detención de antiguos funcionarios

LIMA, 29. — En las últimas
horas de la tarde de ayer, de
acuerdo con órdenes expedidas
por la Junta Militar, se reali-
zaron varios arrestos, siendo la
mayoría de los detenidos per-
sonalesidades del régimen cerro-
nista.

También fueron arrestados
varios empleados del Departamen-
to de Sanidad, quienes son
sometidos al haber efectuado un
tráfico ilícito de narcóticos.

Se dice que la Junta Militar
ordenó que se efectuase una in-
vestigación con el fin de determi-
narse de una propiedad que
pertenecía a Juan Leguía, hijo
del ex dictador.

Un aniversario significativo

LIMA, 29. — Los diarios de ayer
relataron el primer día de la si-
tuación económica del país, ante
la declaración de guerra a los
alemanes, que se produjo el día
de ayer.

"El Mundo" dice que, después
de haber jurado como jefe del
nuevo gobierno, fué abrazado por
Lima, al naciente coronel Cárce-
ra.

Jefe del gobierno dijo a Or-
tega: "Comandante, hemos terminado
el trabajo que me encargó el
interpelado respetuosamente
"Instituto del Imperio y el
hoy justo un año que inicie-
mos esta nueva etapa."

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

El problema de la desocupación
en la actualidad en Gran Bretaña,
económica del país aunque los pa-
rales de desempleados, indican-
do que la estadística oficial, se ocu-
lta entre los obreros y empleados que
trabajan en la industria, y a los que
se les ha dado el nombre de "desem-
pleados ocultos".

Levantóse la Censura

LIMA, 29. — El secreta-
rio del gobierno declaró
que, en vista de la si-
tuación absolutamente nor-
mal existente, se había de-
cidido levantar la censura.

LA 3A. JORNADA DE LA V. AEREA

Sacchi se Clasificó También en Esta Etapa Primero

VENEZIA, 29. — Esta mañana se
dio la tercera etapa de la Vuelta
Aérea de Italia, que comprende el
recorrido de Venecia a Turín, o-
tros 454 kilómetros por mar, comen-
zando la partida a las 8.57.
Asistieron al acto el ministro de
Aeronáutica, Sr. de Balbo, las auto-
ridades y gran afluencia de público.

Sacchi Clasificó También en Esta Etapa Primero

TURIN, 29. — El coronel Sacchi
fue el primero en la tercera etapa de
la Vuelta Aérea de Italia, que com-
prende el trayecto de Venecia a
Turín.

Se Espera el Alumbramiento

MADRID, 29. — El ministro de
Hacienda, recien-
te, ha regresado a esta capital
después de haber estado en un
viaje a la dirección central de
la oficina reguladora de cambios.

EN DEFENSA DEL CAMBIO ESPAÑOL

El Gabinete Examinará la Situación Tomando Nuevas Medidas Apropiadas

MADRID, 29. — El Consejo de
Ministros, en su sesión de ma-
ñana, examinará la situación del cambio,
los efectos de las recientes medi-
das tomadas en este sentido.

Conferencia con financieros

MADRID, 29. — El ministro de
Hacienda, recien-
te, ha regresado a esta capital
después de haber estado en un
viaje a la dirección central de
la oficina reguladora de cambios.

Centralización probable

PARIS, 29. — La Agencia Econo-
mica y Financiera, publica una
información de Madrid anunciando
la creación de una nueva oficina
centralizadora de los cambios.
Esta oficina centralizadora de
los cambios, se halla en el exterior
regresará hoy.

Berenguer presidirá el Consejo

MADRID, 29. — Perteneciente al
Consejo de Ministros, publica una
información de Madrid anunciando
la creación de una nueva oficina
centralizadora de los cambios.
Esta oficina centralizadora de
los cambios, se halla en el exterior
regresará hoy.

POR PRIMERA VEZ HAY HUELGA DE AVIADORES

MADRID, 29. — Todos los
servicios aéreos de la Ro-
yal Dutch y de la Linae están
paralizados debido a la
huelga de pilotos.

Ningún avión salió hoy de
Rotterdam, pero todos los aviones que se hallan en el exterior
regresarán hoy.

AMSTERDAM, 29. — Todos los servicios aéreos de la Ro-

yal Dutch y de la Linae están
paralizados debido a la
huelga de pilotos.

Ningún avión salió hoy de
Rotterdam, pero todos los aviones que se hallan en el exterior
regresarán hoy.

En la Penitenciaría Nacional Impera Un Desquicio Completo

Consecuencia de ese Estado de Cosas, es el Homicidio Cometero Ayer por un Penado en la Persona de un Antiguo Celador

UN COMITE DE PRESOS

El penado núm. 618 Domingo Larrosa de la Cárcel Penitenciaria de esta capital, ayer, murió, en forma violenta, al celador Ramón Puma, de 55 años de edad y con más de 24 de servicio en el establecimiento.

El hecho, producido en circunstancias imprevistas, ha llevado de estorbo al personal de celadores, por quienes se teme que se produzcan nuevos pánicos y disturbios. Este, además, se encuentra próximo a justificarse.

Lo mató con una pala
El penado Larrosa era un sujeto peligroso que en otras ocasiones atentó contra la vida de sus propios compañeros. Tales precedentes obligaron a que se le fuera abierta por la mañana una celda distinta, a fin de evitar el contacto con los demás penados, para evitar el encierro con ellos. Muestra a estos, los son abiertas a las 6 para la hincapiación, del penado a la celda.

En la mañana, el penado Larrosa, acostumbrado a estar en la celda, se levantó y se dirigió a la celda que le había sido asignada. En ese momento, el celador Puma, al verlo salir, se le acercó y le dijo: "¡Válgate, hombre!"

En ese momento, Larrosa, que se encontraba en un estado de furor, se lanzó sobre Puma, y lo golpeó con una pala que tenía en la mano. Puma, que no se esperaba tal ataque, cayó al suelo, y Larrosa continuó golpeándolo hasta que murió.

No existen garantías
No existen garantías personales que sirvan a los penados, como son los maestros, celadores, etc. El establecimiento, que se encuentra en un estado de desquicio, no puede garantizar la seguridad de los penados.

El desquicio actual
Este hecho está vinculado a la actual situación de desquicio que prevalece en la Cárcel Penitenciaria. En efecto, desde el comienzo de la gestión del Sr. Larrosa, se ha producido un estado de desquicio que se manifiesta en la conducta de los penados.

Un petitio desido
El 2 de noviembre de 1929, el personal de celadores de la Penitenciaría elevó al ministro de Justicia, don Carlos de Alvear, una petición en la que se solicitaba la reforma de la ley de penados.

En recreo vin los penados
Los talleres no trabajan y los penados, en su momento de recreo, se reúnen en grupos y se dedican a jugar o a conversar. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

No se castiga la indisciplina
Los fallos de disciplina no son castigados, lo que lleva a los penados a cometer actos de indisciplina sin temor a las consecuencias. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

Se recarga a los celadores
Por otra parte, el recargo de trabajo para los celadores es tal, que éstos se encuentran en un estado de agotamiento. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

El personal de vigilancia
Destacado por las oficinas de la Penitenciaría, el personal de vigilancia, que se encuentra en un estado de agotamiento, no puede garantizar la seguridad de los penados.

Hechos anteriores
El hecho anterior, que se produjo en la persona de un penado, es un ejemplo de lo que puede suceder en la Penitenciaría. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

La amenaza de huelga
La amenaza de huelga de los celadores, que se encuentra en un estado de agotamiento, es un ejemplo de lo que puede suceder en la Penitenciaría. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

Ateneo Libre de Avelandera
Para mañana y domingo, este ateneo popular ha organizado una conferencia sobre la situación de la Penitenciaría. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

Cortados por la Misma Tijera...

Todos los dictadores se pague. Leguía, un hombre de indudable inteligencia, tiene, sin embargo, una extraordinaria similitud con Juan Manuel de Rosas.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la actualidad, el dictador de Venezuela, que se llama Gómez, es un hombre que se parece mucho a Juan Manuel de Rosas. Este estado de desquicio se manifiesta en la conducta de los penados.

En la Dir. de Aeronáutica Civil, impera el Neopositismo

Los Nombres y Ascensos son Dados en Forma Irregular, Cumpliendo Aquello de que... la Calidad Bien Entendida, Empiezan por Casa

Este capítulo es uno de los más interesantes del proceso antitico que venimos haciendo a la Dirección de Aeronáutica Civil, en el marco de la moral administrativa del Sr. Bastero.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

En el caso de Bastero, se pretende escudarse con medidas de absoluta rigidez, eliminando al personal subalterno que venía desempeñándose con regularidad, considerándolo superfluo al recibir del cargo. Tal medida es una clara muestra de la falta de moral administrativa.

La Ciudad Tendrá una Carne Fresca

Se Firmó el Decreto por el Intendente Municipal

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

El Intendente Municipal firmó ayer el decreto que autoriza a la Municipalidad a comprar carne fresca, para ser distribuida a los habitantes de la ciudad.

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Viernes 29 de Agosto de 1930

El Gran Abono Finalizó Ayer con "Guillermo Tell"

Una Representación Poco Ajustada y un Tenor

"Guillermo Tell", de Rossini, tiene una hermosa obra de la literatura italiana en el siglo pasado. Qué dramatismo! cuánto tan auténtico, tan honda, con semejante simplicidad de recursos! En alguno de sus tramos, especialmente en el segundo acto, hay una chispa genial inextinguible.

La obra requiere grandes interpretaciones. Los tuvo en Lauri Volpi, el tenor colosialista. Su Arnoldo es la mejor creación que hemos visto del rol en muchos años de esta parte, dicho con perfecto fraseo, desentonando a veces a lo gran tenor, pero con arrestos, con calor en la emisión, con el apoyo de una voz amplia, prodigiosamente valiente en los agudos. Dijo su parte en el terceto con relieves de artista y su romanza del cuarto acto arizada de notas crispadas fué un juego para el espectador, con su brillantez, con su fuerza. La interpretación antes el fenómeno. En el "Tenor" por, naturalmente, Lauri Volpi, el eje y centro del espectáculo, valiente y mal educado.

Carlo Claffi compuso un dignísimo Guillermo Tell con su apocrita eclosión, su señorío de canto y el variado relieve de belleza que supo imprimir a su creación, que, por otra parte no era nueva para nosotros. Tenebró Panero, un hombre de grandes cualidades y hermosa voz, que le sirvió admirablemente. Excelente Gravier, Walter, la sorpresa del debut de la noche. Memos Baró nos reveló a un artista de canto depurado, inteligencia y buen gusto, una artista que es una promesa. Pero una Malinda del "Guillermo Tell" en el abono del Colón debe tener más voz que la poca, aunque bonita, de la Menkes Baró. Pedra, afortunado soprano.

Herminio, las decoraciones en el vestio bello tradicional, pero de gran concepción pictórica. Pantonio fué otro de los héroes: llevar adelante y sin más. El "Guillermo Tell" con el mínimo de ensayos.

ALICE KOOENEN



ENTRE LAS ARTISTAS que forman el elenco del teatro Kanerny, de Moscú, dirigido por el gran "metteur" Alejandro Tairoff, Alice Kooenen se destaca por su vigoroso y expresivo temperamento, capaz de traducir los más finos matices sentimentales, y por las mejores actrices dramáticas de nuestra época. Este gran abono, en su caracterización de Adrienne Lecouvreur, personaje de la vieja ópera de Scribe y Le-gouvé, que Tairoff ofreció a poco, remozada por su arte magnífico, en el teatro Ódón

Carlo Zecchi Dará Gran Festival del "Gaetano" Alcanza La Administración Cuatro Concursos Club Social Hoy 50 Repres. y del Cine Moderno en la Wagneriana Nueva Galicia Consagra un Novel del Barrio Boedo

Realizárase el Sábado en la Casa Suiza

Eduardo Papo

E. Covedo Fernández

El famoso pianista Carlo Zecchi, uno de los más notables que nos han visitado en los últimos tiempos, dará en el mes próximo un breve ciclo de conciertos en la sala Wagneriana. Las fechas de estos recitales son las siguientes: viernes 5, martes 8, domingo 11 y jueves 18, todos ellos a las 11 de la noche.

La empresa comunicó que desde la fecha ha quedado abarato el abono a los cuatro audiciones.

El gran artista italiano piensa interpretar entre nosotros la mujer de la música clásica y moderna y sin olvidar sus conciertos atraídos por el prestigio que rodea a su persona y a su arte y monólogos, misterios, jocos y música regional, a continuación de todo lo cual, se realizará un gran baile familiar.

El club social Nueva Galicia, realizará el sábado próximo, en el teatro de la Casa Suiza, el primer gran espectáculo de la noche, en el que el público, luego esta noche, en el Buenos Aires, gallardamente a las cincuenta exitosas representaciones.

El miembro de esta entidad señor A. Hernández Calderón pronunció en el acto palabras adecuadas a esta fiesta de cordialidad hispanoamericana.

Un interesante programa artístico se desarrollará, comprendiendo dos chaperones juveniles con un acto y monólogos, misterios, jocos y música regional, a continuación de todo lo cual, se realizará un gran baile familiar.

Has comenzado los ensayos de la obra, el señor Ferrández se propone realizar un amplio plan de exhibiciones cinematográficas, el público de esta zona puede esperar con confianza, muchos del reconocido talento y gran suero y titulada "Calavera".

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

"Dársena Norte" Impresión Favorablemente en el Cómic

Sainete Honesto y Bastante Completo del Trabajador Binomio Malfatto y Llanderas

Una muy interesante y sugestiva "mise en scène", en la última y más reciente impresión que se llevó a cabo el público del Cómic anexo, en el teatro de "Dársena Norte" (Calle de las Artes, original de Jaffari y Llanderas).

Se trata de una obra honesta de dos autores trabajadores, un sainete bastante completo, sin exageraciones chabacanas, y en cambio con un poco de amargura que llega a conmover, especialmente al final del primer cuadro y en el curso del segundo y tercero.

El ambiente
El ambiente portuario ha sido muy bien dado, tanto por los decorados como por los personajes que se mueven en él. Es perfectamente reconocible la escena del muelle, entre las secciones 3 y 4 del dique. El río al fondo. En la orilla del dique, unos barcos, algunos que al caer la marea permanecen en el tercer cuadro y otros que se van.

De este lado dos vapores y sobre el agua se ve el muelle, el dique, la clásica cocina ambulante del puerto, (Churrasco). La duena de la churrascaría, la viuda Benita (Ipparaguer), se ve muy solitaria por su desolación, el hallado Francisco Cervantes y el andaluz Beto (Beto Cervantes). Como ella, se ve

La interpretación
La señora Iris Marga hizo de la viuda Benita, la hija de la viuda, bien, en el tercer acto, a medida que ocurre. Siempre será para los tipos arrabales, que quiere hacer un enorme escándalo, su majestoso, su orgullo, su figura imponente, la de la escena nacional. Alippi ha hecho un andaluz muy pasable. Perelli es un actor de fiera dramática que se luce en esos papeles como el de Beto; Alippi, un muchacho estudioso, que en muchos momentos, siempre al mismo, y Ota, bueno; Ota, los dos, una buena obra.

De las señoras hay que destacar a Y. Díaz, en el papel de Viuda de Beto Cervantes. Ya hemos hablado de ella.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

Trinidad (Iris Marga). — Se mira y no se toca. TACHIMOTRO (Ota). — ¿Y a mí qué? ¿Qué hay con él? Clara hija Trinidad, es solitaria por su desolación, el hallado Francisco Cervantes y el andaluz Beto (Beto Cervantes). Como ella, se ve

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

El argumento
La viuda es una de las protagonistas de la obra, y se llama Benita. Ella es la que tiene el amor de la viuda Benita, que quiere ante todo un hombre fuerte que defienda el honor de los asaltantes y clientes molestos.

SE PRESENTARA MANANA

En la noche de hoy, en el teatro de la casa suiza, se presentará la obra "El Gran Abono Finalizó Ayer con "Guillermo Tell", de Rossini, en la que participarán los artistas más destacados de la escena porteña.

La obra, que ha sido representada con gran éxito en varias ciudades, será interpretada por el tenor Lauri Volpi, quien dará vida a uno de los personajes más importantes de la obra.

Además de Volpi, participarán en la obra otros artistas de gran talento, como el soprano Malinda y el barítono Gravier, quienes darán vida a los demás personajes de la obra.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

La obra será representada en la casa suiza, que es uno de los teatros más importantes de Buenos Aires, y que ha sido el escenario de muchas obras de gran importancia.

Se espera que la obra sea un éxito, y que atraiga a una gran cantidad de público a la casa suiza.

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

Arteche
Mlle. SPINLEY, la actriz que encabeza la compañía francesa de comedias que debutará mañana en el Maipo, para su presentación, anunciada para hoy, ha debido postergarse, por atraso del vapor Highland Princess. En París, es una figura popularísima, consagrada desde hace años en los escenarios boulevardiers. Es la vedette del teatro superficial y ameno. (Apunte de Arteche)

(Apuntes de Mirabelli).



La Paramount Exhibe en una Interesante Revista, los Grandes Valores de su Vasto Elenco

de los personajes protagonistas de "El amigo Thedy", "Yu-Li-Chang" y "El eterno Don Juan" y constituye su labor uno de los mejores aciertos de la película y una de las notas que nuestro público festejó con mayor simpatía y entusiasmo.

Mauricio Chevalier

La sonrisa del espiritual chansonnier, box "astro" indiscutible de la

LA OBRA ESTRENADA ANOCHE EN EL ATENEO ES, POR OTRA PARTE, CURSI E IMPRECISA

[illegible]

Anna Christie
Con leyendas en Castellano
Continúa el Éxito de **LA CANCIÓN del VAGABUNDO** en el **Palace Theatre**

DON TEODORO (Diego Mart
ida, mi querido amigo.
FLORIAN (Bouhier). — He

verdadera pesadilla, desciende del
frento la calma voz de Don Teo-
foro, que viene a despertar a su
filiu dormida, del triste sueño en
que se recrea. El estudiante y el
margar experiencias de la vida, en
n instante, para presentarle a Ed-
mundo, su discípulo preferido, con
quien es el representante de im-
mediato como desde una existencia
anterior por lazos de profundo amor.
En la gestión de esta fantasma ha
cabido una excusa de un varón, de
un hombre que coincide con el sue-
ño brillante del armonioso lenguaje
teratario. Flota, además, en ella una
impresión.

Los personajes

Los personajes no resisten el
análisis. Así, si es incomprendible
en su medida, de la obra, de la
de la cultura de ciertos análisis
retrospectivos expresados en alta

ez). — Me ha salvado usted, la
implido con mi primer impulso

z, e incompatibles con la esponsabilidad y tesura de otras de sus acciones.

Igualmente ella. En él es más incoherente, porque él nace y muere en el sueño. Así es que pudo guardar una unidad que le falta. En ella, sujeto del sueño que ella misma, experimenta, son disculpables ciertas dualidades psicológicas, supuestas dualidades de personalidades antagónicas, etc.

¿Qué personaje entero y que se contradice es el de Ofelia.

Los demás, por accesorios, ni se consideran.

¿Qué es de Eva, el bótico doncello, parece tener la intención de ser como una especie de coro de tragedia griega, que explica y justifica las acciones de los héroes.

Fantasia y forma

El señor Capdevila ha realizado

La interpretación

[illegible]



 Dirección
 HENRY KING

 Estreno
 HOY Juves 28
 y días siguientes
 en los cines

 VERSAILLES

Unidos Corp.
presenta

PUERTO

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

TIENE UNA BALA Y VIVE EL PODERIO TURCO



El poderío turco en Europa, asentado sobre las ruinas del Imperio Bizantino, data del siglo XV. Fue en 1453 que Mahoma II se apoderó de Constantinopla.

Frases Musicales

Escuchame Este Consejo: Largala y te Convendrá

IRIGOYEN Y SU "PRESIDENCIA"

POR FIN SE CASARON

En un pueblo cercano a Londres, contrahacen un matrimonio. Después de veinte y cinco años de relaciones amorosas, en un momento propicio de coherencia y claridad de ideas y una serena de conciencia.

Altura de la Giralda

La hermana torre de la Giralda, orgullo de todos los andaluces, tiene 97 metros de altura.

LOS PROBLEMAS DEL TRAFICO

¿Por qué será que, cuando se espera al tranvía, el tranvía no pasa nunca?
¿Y por qué será que el tranvía lo lleva a uno por delante cuando uno menos lo espera?

El Pueblo Mejor Educado.

Según la opinión de los turistas, el pueblo mejor educado de Francia es el de Besancon, en el departamento del Doubs. Allí, entre otras cosas, todavía se conserva la costumbre, de antes de la guerra, de que todos los niños estudian a los ferreteros que encuentran a su paso.

PROTEGIDO DE EDISON



Arturo O. Williams, de Providence, es protegido de Edison. Últimamente Williams obtuvo el primer premio en un concurso realizado entre una selección de estudiantes de todas las Escuelas Unidas. A pesar del premio obtenido, Williams no ha abandonado su empleo. Allí lo vemos con su traje de mensajero del Hospital de Rhode Island.

CON RAZON!

Muchos se asombran de que Sultan Khan, el maestro hindú que interviene en el torneo de ajedrez que actualmente se disputa en Lina, marche a la cabeza de sus adversarios, muchos de los cuales son estrellas de primera magnitud en el firmamento ajedrecístico mundial. Creen que se le debe atribuir a su asombro a su instintivo. Si estudiamos detenidamente las características de los participantes en el torneo magistral, se llegará a la conclusión de que Sultan Khan merece ocupar el primer puesto. Tenga en cuenta que Sultan Khan no se quita el turbante cuando se sienta frente al tablero. No es extraño, pues, que venza el único maestro que tiene un juego "con turbante".

EL BUFON DEL OLIMPO

El padre nutricio de Baco es Sileno, dios frigio convertido por la mitología griega en bufón del Olimpo. Sileno inspiró a Rubens su célebre cuadro "Sileno ebrio", que se encuentra en el museo de la Ermita, en Rusia. Como se ve, la inclinación de Baco hacia el alcohol es explícita. Bien dicen que "de tal palo tal astilla".

PRETENCIOSO



LADRON PRIMERO.—Lo que más me fastidia de este oficio es que siempre tiene uno que ir cargado con paquetes.
(De "Rit et Rac", de Paris)

"MISSES"



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



FUE UN VIAJE ADMIRABLE. LAS ESTRELLAS ESTABAN TAN CERCA QUE MONTO LAS PATEABA. NO HACÍA FRÍO Y NO SENTÍAN MAREOS, IBAN, PUES, ALEGRES Y CONFÍADOS POR EL CIELO

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

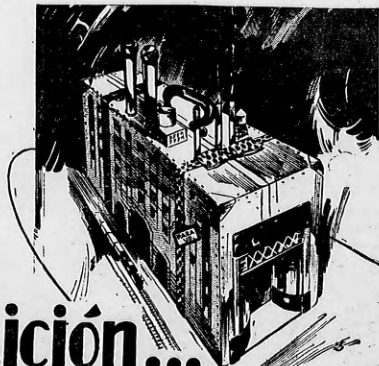
De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



Lea todos los días nuestras columnas de Avisos Económicos Clasificados que se publican en todas las ediciones. Siempre encontrará algo de interés para Vd.

El contenido de la valija en plena exposición...



DESDE hoy, de acuerdo a lo que venimos anunciando, el contenido de la valija consignada a Vd. está a su disposición. Le invitamos a visitar la exposición de las "ALPUNTO" y seleccionar la suya.

Una Corbata Moderna Práctica y Elegante

Presentamos con "ALPUNTO", una corbata estudiada especialmente para el público porteño. No hay gusto, estilo ni modelo que no esté representado en la gran colección que presentamos. Mediante un dispositivo especial, patente argentina, "ALPUNTO" es una corbata para toda medida. Las molestias del nudo grande o pequeño, del largo, todas las que le acarrea llevar la corbata a su gusto, terminan con "ALPUNTO".

De la Fábrica Directamente al Público

Una gran Fábrica Argentina, creadora de la "ALPUNTO", es la que la lanza al mercado. Hasta

hoy la industria de la corbata no había logrado en Buenos Aires la atención que su importancia como prenda masculina y su gran salida merece. Al poner directamente toda nuestra producción en contacto con el público consumidor, le ofrecemos las ventajas de un inmenso surtido de gustos y calidades y precios únicos y sorprendentes.

Si no Encuentra la Corbata de su Gusto

En la exhibición que hacemos de nuestro inmenso surtido en gustos y calidades, pida y elija en nuestro muestrario una novedad grata para Vd. y se la confeccionaremos en veinticuatro horas.

FOULARD en gusto de moda

PARA HACER MORO

\$ 1.50

PARA HACER NUDO

\$ 1.95

♦ ♦

FAILLES alta novedad

PARA HACER MORO

\$ 1.95

PARA HACER NUDO

\$ 2.90

♦ ♦

Regatas Moiré y Royal

PARA HACER MORO

\$ 2.50

PARA HACER NUDO

\$ 3.50

♦ ♦

Esapillas y Greps

PARA HACER MORO

\$ 3.—

PARA HACER NUDO

\$ 4.90

♦ ♦

PRECIOS

UNICOS



CORRIENTES 845

FRENTE AL TEATRO PORTENO

"EXPOSICION DE LAS CORBATAS"

